33

N.° 4

Il Campo de' Crociati

M.° Mercadante

Coro Duetto, e Terzetto

Atto 2.do

Violini

Viole

8va

Flauti

Ottavino

Oboe

in B♭

Clarinetti coi Ob

a2

Fagotti

in Re

Corni

in Sol

Corni

in Re

Trombe

Tromboni

Serpano

in Re

Timpani

G. Cassa

Coro

Violoncelli

CB.ssi

1. 2. 3. 4.

tutti for

col 2do vo

sf

Fugge sal-va già ca-dan le mura

[illegible] staccato

2/2

1. 2.

4f. 1º. 2º.

8va sotto al 1º. 2º.

per caz Dan lo muro pre: da ai Franchi

Pizzic

arco

stac.

3. 4.

u. col Bo

a 2.

preda ai Franchi

è l'in-tera cit-

8va del Violoncello

col Viollo

8va alto

8a alto

8a alto

8a alto

Fuggi

salva

fuggi

salva

arco

a 2.

pizz.

cres

cres

cres

cres

a 2.

pp

Pe – stra ma scia – gura

coi 2.mi Vcs

mai per – dan – ti Ve – stra ma scia – gu – ra sa – prai il

pizz.

3/2

57

8va sotto

8va

tre = = menda

tre = menda

ne

empo tre = menda ne

sta

tre = = men

arco

sf

B

pizz.

Coi Ob.

Dall' ✕. al B.

Da me stà ah si l'e = strema sciagu = ra

p

stà l'es = = tre = ma scia

coi 7.mi sopo

ah

pizz.

vo=pra il ca=po tremenda ne sta tre=

=ga=ra tre = menda si tre=menda

arco

Unis

Unis 2do Flau

coi Flau

coi Flaut

men — Da ne sta tremen — da

ne

30

col Violl.o

tre - menda ne sta ah si fug - giam ah

si fug- giamo ah si fug- giamo ah si fug-

col 1do

Col Cb.

piano

74

Continua lo stesso tempo

pizzic

pizzic

pizzic

pizzic

Solo
pp
Soli
pp
Solo
pp

5/2

arco

arco

arco

Dimin.

arco

arco

24

Lea

Altrove trarmi invano Ismaele pretese involar me gli

Carlo

Ismaele

Recit.vo

p

p

p

pp

cres

Seppe arcana forza forza d'un maggiore me tragge ovunque il periglio de

pp

incalzando

And.e

Franchi, infierisca le muras combat: tute ci salirà tra primi

cres

f

pizz.ti

And.e

Pri Tempo

ah se ve= Derlo so= lo una volta ch'io possa a

pp.

pp

unendosi col Canto

pp

dira Saprò ch'ei vive ancora e poi mo-rire ah! saper ch'ei m'ama e poi mo-

All.o Mosso 1. 2. 3. 4. 1.

p

p

p

pp

più Sensibile

rit. ma qui andante

pp

All.o Mosso

Più Sensibile

2. 3. 4.

santa chi giunge ah un Franco

cres

Solo

Solo

Solo

O Ciel clemen - - te or tu s...

ri - - - Di al desir mio

Lea ah Lea

Carlo mio

f. Stacc.

8va

pp

pp

Solo col 1° Fag°

Solo

8va sotto al 1° Fag°

pp

pp

in Da

in Do

in Da

sf

sf

sf

Carlo

ah!

ah!

stringerti posso al se-no

sf

Stringerti posso al seno anco = = = = ra Ck

que = = sto amplesso

solo

Pe = = stasi ah si com = pen = sa ogni dolor si compensa ogni do

arco

arco

pp

a 2

pp

St

pp

lor — ogni dolor — mal cre-do al guardo a parlarmi, di —

p

Tutti forti

8.

9.

col Violi

pp

pp

pp

pp

pp

parlami

sempre

teco

questo core

vinceremo

f

pp

10. 11. 8. 9. 10. 11.

più ter-ri-bile se questa fran co

rinf

Col Canto

cres

fe-ri-to fe-ri-to

— mo-ra

a piacere

Ignoto — De-mone —

Col Canto

12. 13. 14. 15.

pp

rinf

pp

pp

pp

Solo

pp

a Tempo

pp

o ria sven = tura

lasciami

colte a tradi = mento

che

pp

rinf

pp

12. | 13. | 14 | 15

in Mi b Sole

pp

pp

raggiunga i tuoi

Di-ci

lasciami

s'hatal che

perchè

pp

pp

cres

50

pp

in Mi b

in Si Basso

Sola

pp

cres

ferro im- merge-rà giura-va in seno a te

chi-

fortuna ri- va- le

Secco

rinf

pp

pp

me che pensi calma

lo anima io nol pavento

Col Canto a Tempo

ah

ah

Morrà e morrà

il tuo rival quà stà

col Canto

Clnd.

p

Ob.

Clar.

se tu [illegible] mael

il son

Clnd.

pizzic

arco

pizzic

arco

Cla.

sciaz ga= ra = = to

son

pizzic

p poco arco

arco

po

p

con fierezza

cos= tei sua fede m'avea giurato fin dall'aurora di nostro

arco

p

pizzic

arco p

p

p

vita - - - - - - -

tu franco audace ma l'hai ra -

pi = ta tu franco auda = ca me l'hai rapita ora a ren = derla e giunta o

Simon

8.a Fla:

mai ora di renderla è giunta omai, così – – o questi –

a-nima vendetta a-vrà! ven-detta a-vrà

rinf

dolcissimo
leg

1. 2. 3. 4

espr.o

Sono infe - lice ma non già rea sua sposa farmi costui vo -

schiva — vo

costei sua fede m'avea giurato m'avea giu -

5. 1. 11.

p

cres

lea

scor = di ah scordi chi sei

= rasto

ma sol vedendo deh provi il mio

tu franco an

pizzic

p

8va Fla

core la possa inaudita d'un casto amore

schia — vo atter = rati al mio cos=petto

daca tu Franco audace me l'hai rapita o = ra la

Col 1.o Vio

8va al Fla.

p

Solo

te ~~piano~~ far = lo. te so = lo da = ma =

Dinanzi che serrasti dillo o tu vedra =

venz derla è giunta o = ma = = i ce

Pizz.

col I° V.ⁿ

Sei fu de_luso sei fu deluso ah si n'abbi pietà pie___

quale vendetta ven_detta su te ca___

di cedi o questa avabo vendet__ta avrà

Dal 𝄋

Basso 7.

tà te primo o Caro. te so — lo a

drà dimmi che erasti Dillo

o- ra di renderla è giunta o - ma - - i

ma - - - i s'ei fu deluso s'ei fu deluso ah sin abbi pie -

o tu vedra - i quale vendetta vendetta su

ce - - - di cedio quest'Arabo vendet - ta a -

Col Canto

rallent. affret. trat.º

tà n'abbi pie- tà pie- tà pie- tà ah si

te su te ca- drà ah si ah si su

urà vendetta aurà vendetta a- urà ven

Col Canto

arco p.

arco p

p.

n'abbi pie- tà

te ca- drà

detta a- vrà

All°. f.

a piacere

Carlo

Schiavo al mio sdegno in

All°

Tempo

unis

unis

col B.

Ismaello

a piacere

tale

tale piu qui non

vo_lati

a Tempo

p.

pietà di questa misera ah si ah si pie

a Tempo

f. stac.

pie

tà

Carlo

la libertà ti dono ma parti

no' pria ti svene

Cos— tei Seguimi

5
12

e bene dunque rinnovisi. la pugna dell' Oronte an-

54

coi oboe

In Do

In Sol

In Re

In Re

In Sol

Pace e tuo raccoglilo batterci e duopo

Carlo

si a tutto Sangue

Conte

si all' ultimo

f.

col 2do

col Flau

col Ob:

f.

ah no'

ah — a — a —

tuo vinci — tor sa — rò

tuo vinci — tor

ah

sa —

f.

65

a2 All.o

no

vo

vo

o- dio a- mo- re ne fa a

All.o

coi Clar:

p.

ah

no

v'ar - restate

oguali

vieni av - da - ce

mano all' armi

i — — re le vostr' i re pria ver gra

ces —

te il mio San — gue tutto ab — bia — — — te e con —

sa

f.

p.

tenta mo- ri- rò

chi ti a- do -

ces - - sa

cres

ra vuoi se- vi- - re cessa o mo - stro ti de -

Cres.

arco

arco

Vl.

Cres.

Cres.

te-sto un af-fan-no pa-ria qua

all ar

Cres.

arco

arco sev.

col 1o V.

sto cor di donna

cor di

mi

vie --- ni

tutti fe

1. 2. 3.

8° 1° 3°

col Fla:

coi oboi

don — na mai mo vo

vie — ni

fs

1 2 3

Carlo

vendi— carmi

ah

nel tuo sangue

vendi—

col 2do

col Fla.

no

ah

no

al — fin

trò

car — mi al — fin po — trò

Dal [segno] al [segno]

Carlo

Ismael

odio a-mo-re ne fa e-guali

ah no trar— res— ta — te

vieni au—da—ce ma—no all' armi

71
Slanciato
ah no
Cru
Di le vostr
vieni au-da-ce
mano all' armi
Pizz.
Pizz.

i — re le vostr' i-re pria ver — sa —

sel —

te il mio San- -gue tutto abbia- -te e con-

Sa

tenta mo - ri - rò chitia - do

ces - sa

79

Crej.

ra vuoi fe — ri — re cessa a mo stro ti de —

19

cresc.

te — sto un af- fan — no pa — via o que

all' ar —

arco pp.

cresc.

arco secco

19
Ho cor di donna
cor di
mi
vie — ni

don - - - na mai provò Car -

vie - - ni al ar -

coi oboe

lo, amor — — — — roi can —

mi vie — — — — mi all' ar —

come indietro

col 2do

Ob.

Clar.

la amor — o — roi t'arresta

— mi vie — — ni si vendi

Cat[illegible]

si far- resta ah mor

carmi ora il fa — — to m'ac —

Fine dell' Atto 2°